



**ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «РОССИЙСКАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ГОЛОСА»**

при поддержке

**ФЕДЕРАЛЬНОГО НАУЧНО-КЛИНИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИИ  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РФ  
ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ БОРИСА ЩУКИНА  
СПб НИИ УХА, ГОРЛА, НОСА И РЕЧИ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ**

**II КОНГРЕСС РОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ГОЛОСА**

**«ГОЛОС: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

**II Пленум Расширенного президиума Российской общественной академии голоса  
Общее собрание вокально-методической секции Академии  
Совещание театральных фониатров России**

**Планируемые мероприятия:** пленарные заседания; тематические конференции и семинары, мастер-классы, практикум по ларингосторобоскопии, повышение квалификации для вокальных и речевых педагогов совместно с врачами-фониатрами и фонопедрами 72 часа (с 11.05 по 16.05.09).

**Регистрационная форма:** Ф.И.О.; страна; город; место работы; должность; учёная степень; звание; индекс; почтовый адрес; телефон; факс; электронный адрес; дата прибытия; дата убытия; выступление с докладом или слушатель; участие в банкете. Информацию следует отправить на электронный адрес [foncentr@mail.ru](mailto:foncentr@mail.ru), либо по факсу 8-499-241-92-22 до 1 марта 2008 года.

**Основные тематические направления в работе Конгресса:**

- междисциплинарное взаимодействие специалистов по голосу;
- голос как средство коммуникации;
- физиология и гигиена голоса;
- современные методы исследования голосового аппарата и лечения дисфоний;
- фонопедический тренинг;
- проблемы вокального и речевого образования;
- голос детей и подростков;
- психология вокального творчества.

В дни Конгресса будет работать выставка медицинского оборудования, лекарственных препаратов, изделий медицинского назначения, специализированных изданий и учебно-методических пособий.

Распространение анкет, опросников и пр., а так же продажа авторами своих научных трудов на Конгрессе осуществляется только после предварительного согласования с оргкомитетом.

**Дата заезда участников:** 13 мая 2009 года, на курсы повышения квалификации 10 мая 2009 года.

**Дата проведения:** 14, 15 мая 2009 года.

**Место проведения:** город Москва, Большой Николопесковский переулок дом 12 А. Театральный институт имени Бориса Щукина.

**Проезд:** метро «Смоленская» или «Арбатская», далее пешком по улице Арбат до тетра им. Вахтангова, затем по Б. Николопесковскому переулку до Театрального института имени Бориса Щукина.

**Регистрация участников:** в фойе института 13 мая с 14<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup> часов; 14, 15 мая с 8<sup>30</sup> до 10<sup>00</sup>.

**Условия участия:**

- для членов Российской общественной академии голоса, уплативших членские взносы за 2008 и 2009 гг. не позднее 1 января 2009 г., оргвзнос составляет 1500 рублей, если перечислен до 10 апреля 2009 г.;
- прочие льготы на Конгрессе предоставляются членам Академии согласно Уставу и Положению о наградах Российской общественной академии голоса;
- для участников, не являющихся членами Академии, оргвзнос составляет 2500 рублей, если перечислен до 10 апреля 2009 г.;
- с 10 апреля 2009 г. оргвзносы перечислением не принимаются. Оплата осуществляется при регистрации 13, 14, 15 мая 2009 г. и составляет 3000 рублей.

**Оргвзнос включает:** посещение всех мероприятий Конгресса, сборник научных трудов Конгресса, именной сертификат участника, кофе-брейк.

**Участие в торжественном банкете** 15 мая – 2500 рублей. Оплату следует произвести на расчётный счёт Академии до 10 апреля 2009 года.

**Статьи и тексты докладов:** подаются в электронном виде объёмом не более 5 страниц машинописного текста, интервал одинарный, между словами строго один пробел, 12 кегль, шрифт Times, на одной стороне листа А4 с полями 1,5 см, века пишутся римскими цифрами, при упоминании в тексте имён инициалы ставятся впереди фамилии, инициалы от фамилии отделяются интервалом, кавычки выполняются только в виде двойных скобок-уголков («...»). Автор указывает почтовый адрес, контактный телефон, факс, электронный адрес (при наличии). Материалы не должны быть ранее опубликованы или направлены на публикацию в другие издания. Один автор может опубликовать не более двух работ. Работу следует тщательно отредактировать как научно, так и стилистически, отразить цели, задачи, материалы и методы, полученные результаты и выводы. Реферативные сообщения не принимаются. Текст не должен содержать графиков, таблиц, рисунков. Сокращения могут применяться только после упоминания полного термина, устаревшие термины не должны употребляться (напр. «голосовые связки»).

Материалы будут опубликованы в сборнике трудов после рецензирования и редактирования. Редакционная коллегия в праве отказать автору в публикации.

**Публикация для членов Академии бесплатно, для остальных авторов 400 рублей 1 статья.**

**Тезисы и заявки на выступление с докладом** принимаются до 1 марта 2009 года на электронный адрес: [foncentr@mail.ru](mailto:foncentr@mail.ru).

Оргкомитет известит автора о включении доклада в научную программу Конгресса не позднее 10 апреля 2009 года.

**Профессиональная мастерская** Российской общественной академии голоса: начнёт свою работу 16 мая 2009 года. Первый обучающий курс будет включать 4 междисциплинарных мастер-класса (избранные вопросы вокальной, речевой, коррекционной педагогики, дыхательная гимнастика по

А.Н. Стрельниковой) с выдачей сертификата. Стоимость 2000 рублей. Льготы предоставляются согласно Уставу и Положению о наградах Российской общественной академии голоса.

**Более подробную информацию** о Конгрессе, об условиях участия в выставке и размещении рекламно-информационного материала в сборнике трудов Конгресса, варианты проживания, предварительную программу мероприятий, а так же все текущие изменения и дополнения можно найти на сайте Академии [www.voiceacademy.ru](http://www.voiceacademy.ru) в разделе «Информация».

**Телефон обратной связи:** 8-495-726-97-60; **E-mail:** [foncentr@mail.ru](mailto:foncentr@mail.ru)

**К участию в Конгрессе приглашаются спонсоры.**